

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
SEPTEMBER 3, 1987

داخل العدد

□ مواصلة استنكار أعمال الشعب الايرانية ...ص ٢

□ مساعد .. في صف الشهداء .. ص ٣

□ «الشعب» المرتاح .. امام العاصية المتحفز .. ص ١١

الخميس ١٠ محرم ١٤٠٨ هـ
١٢ السنبله ١٣٦٥ ش
٣ سبتمبر (اليلول) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ - العدد ٨٦٧٠

GAZZAZ غازي
مكة المكرمة: شارع الستين، ٩٤٠١٥٣ - الشامية وسط البلد - ٥٧٤٥٤٤
الطائف: حتى سوق النخلة المركزية - خلف شارع البريد - ٧٦١٥١١١
المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

GOLDEN
LOOK

SUPERWAVE

تقنيات الحديثة الأولى لخلق المناخ المناسب!!

التمتع بالبرودة والهدوء في الصيف والدفء في الشتاء مع أجهزة التكييف الحديثة من شركة الجنرال العامة.

جـنـرـال

GENERAL

THE GENERAL CORPORATION

مؤسسة اسماعيل هارون داهلوي

مكة المكرمة جدة المدينة الرياض طائيف الدمام

265957 6573-55

... ..

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. Error bars represent the standard error of the mean.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1999

يعلم
محمد حميد الحنيطي
عن مفر وكفولته /
والاى سواهدي الامانية فانية
وتحفظاته رقم ٢٨٥٦ / ف تاريخ
١٤٧٤ / ١٢ / ٢٦ هـ وقبلة فخره
ولم تعد حتى تاريخه من يعرف
عنا منه الا بالانوار الفانية
٢٦٩٠٠٥١ جرة ولا فية فانية
٢٦٩٠٠٥١ جرة ولا فية فانية

ضمن استطلاعات الندوة للإراء حول فتنة مكة المكرمة

جمع من العلماء والمشائخ يتحدثون «للندوة» عن هذه الفتنة :

تواصل «الندوة» جولاتها الميدانية في العاصمة المقدسة لاستطلاع آراء ومشاعر المواطنين والمسؤولين حول الجريمة التكرارية التي ارتكبتها عملاء النظام الإيراني بمكة المكرمة في السادس من شهر ذي الحجة الماضي .. وقد كانت جولتنا هذه مع عدد من العلماء والمشائخ في العاصمة المقدسة الذين اجتمعوا على أن مرتكبي تلك الأعمال الإجرامية البشعة لا يمتنون للإسلام بأي صلة بل انهم من اتباع الصهيونية والشيوعية

الذين يحملون كل المكائد والإحقاق للمسلمين ويحاولون العمل على تدنيس الأماكن المقدسة وزعزعت الأمن والاستقرار في بلاد المسلمين .. وكذلك العمل على تشويه صورة الإسلام ..

والآن نترك - عزيزي القارئ - عبر سطور هذا الاستطلاع لطلعة آراء ومشاعر بعض العلماء والمشائخ والمفكرين حول تلك الأعمال التي قامت بها فئة البغي والعُدوان في مكة المكرمة ..

● الإمام وخطيب المسجد الحرام د/ بن حميد :

أرادها الأيرانيون فتنة كبرى وقد وفق الله حكام هذه البلاد لحسم هذا الموقف



لبيت رب يحميه

● وقد التقينا في البداية مع فضيلة الدكتور صالح بن عبيد الله بن حميد عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة وأحد أئمة وخطباء المسجد الحرام .. فقال فضيلته :
انها لفتنة كبيرة أرادها الإيرانيون في مكة المكرمة ولكن الله سبحانه وتعالى وفي المسلمين شر هذه الفتنة فهو خير حافظ له ويبيته والبيت رب يحميه .. كما انه جل وعلا هو المولى للمسلمين في هذه البلاد ومكن لهم والمهم الحكمة وفقوا وه المصلح لحسم هذا الموقف وقد أجمع عامة المسلمين على تأييد أهل هذه البلاد على ما قالوا به من تصرف وحكمة لمواجهة الموقف .. وفضيلة فضيلة الدكتور ابن حميد قال - ولعل المطالع على وسائل الاعلام بمختلف أنواعها يلحظونه الحمد هذا التوفيق مما يدل على أن مربي هذه الفتنة كانوا كائدين لهذه البلاد وأهلها وكائدين لهذا البيت ولكن البيت رب يحميه .. فالحمد لله على كل حال ..

لقاء : أحمد الاحمدي

الحجة المفضي ليس من سمات الإسلام ولا من طباع المسلمين وليس من أدب الإسلام أن يستغل موسم الحج لتكثير صفوف المسلمين .. ولكن هذه الحجة الضالة أرادت أن تحول الحج إلى صراعات عداوى بين طوائف المسلمين .. وقد جاءت مستورة وراء الفتنة من أجل لفتنة المسلمين والاضلال وتهدد أيضا إلى تعطيل أعمال الحج ومنع المسلمين من تعظيم شعائر الله .. فهل يا أيها الإيرانيون أكرم الله بهذا الاقتداء والقتل والخرق والترويع لحجاج بيت الله الحرام .. أم أكرم به شيطانكم الذي سول لكم التخطيط لسفك الدماء البريئة والتهتك الحرامات المقدسة .. فاني نذير اليش من إيران وقد نزلت من قلوبهم الرحمة والامان وفي قلوبهم قسوة يستكبروا الإسلام وجعلت نفوسهم من عق الايمان وليس لديهم أية ذرة من الرحمة فقاموا بتنظيم تلك التزعة الفاجرة في بلد الله الامن يشيعون الاساءة والايذاء للمسلمين وقد اخطاهم هوان الاعصى وازماتهم الخافتة التي يعيشون فيها في بلادهم فأرادوا أن يصعدوا مشكلاتهم للعالم الاسلامي بعد أن نزع الرمة من قلوبهم .. ولا تتوزع الرحمة الا في شقي .. ألا يعلم هؤلاء الفوغانيون أن الرسول ﷺ قال : «أن أكرم مكة فلم تزل لاحد قبلي ولا تزل لاحد بعدي وانما احلت من ساعة من نهار لا يختلي خلالها ولا يحضر شجرها ولا ينقر صيها ولا تطفأ لفظها الا بالمشقة .. فالرسول عليه الصلاة والسلام امر بدم تنقر صيها فما بالكم بمن جاء ليعمل حجاج بيت الله الحرام من متكسرين وشعائركم في أشهر الحرم لقد أتى هؤلاء الفوغانيون من النسيبة الإيرانية الحكمة ممن يسمون بالحرس الثوري ليرهبوا الدماء الفاجرة بمكة المكرمة ويميتوا في حرم الله الفداء ..

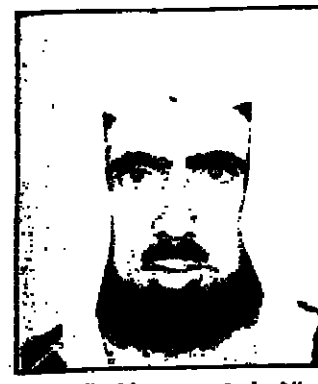
التي من منع مسجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعي في خرابها أولئك ما كان لهم إلا يدخلوا الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب اليم .. وقوله سبحانه وتعالى : ومن يرد فيه بالحد بظلم نفعه من عذاب الله وليتذكروا هؤلاء قولهم تعالى : ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنته وأعد له عذابا عظيما .. ان هذه الفتنة من الفوغانيون الإيرانيين اتباع نظام الخميني حاولت نشر الفتنة بين صفوف الحجاج وردت فتايات وبيوتات عقائد تتناق مع عقائد الإسلام اعلمنا الله من شر هذه الفتنة الباغية فهي لا تعرف أين الحق وأين الباطل ..

عمل اجرامي فظيع

● كما تحدث البنا فضيلة الشيخ محمد ضياء الدين الصابوني المدرس بمعهد اعداد الامنة والدعاة التابع للامانة العلمية لرابطة العالم الاسلامي فقال :
ما لا شك فيه ان ما وقع في مكة المكرمة في السادس من شهر ذي الحجة الماضي لمر عمل اجرامي فظيع ومؤامرة نتجت لها ايلامها وقد كانت مديرة من حكاهم ايران ومن زبانتهم تحركها أي خبيث قلب حاقد ونفوس مريضة .. وقد وفي الله المسلمين وحجاج بيته الحرام شرا ..

وأتى هذا العمل الاجرامي الكبير في الوقت الذي نحن في احوج ما نكون فيه الى نيل الخلافة والعمل على راب الصداع وجمع الصفوف ووحدة الكلمة وذلك حتى تقف امام العدو التريسي بنا لما افطه من عمل اجرامي كبير عندما قام فئة من الإيرانيين الفوغانيون بملء الفرائط المؤدية للمسجد الحرام وتدفقت كاسيل الهادر من كل فج حيث سدت الطرقات ومنعت الحجاج من الوصول الى جهاتهم .. فاه سبحانه وتعالى وجل هذا البلاء انما واكتهم القزموه المجمع في واضلوا فيه نار الفتنة .. ولا شك انها فتنة عياد أرادوا من وراءها ارهاب الحبيب وترويع الامنين والصمد عن بيت الله الحرام وازدادة الاحاد والعصيان فيه ..

وليت شعري ما الذي اراده حكام ايران تلك الفتنة الطائفة على الاسلام والمسلمين والتي تقير وتبدل في آيات الله سبحانه وتعالى لتفرض نزواتها وسلاطنتها ويستطرد فضيلة الشيخ الصابوني حديثه قائلا : ان هذه الشريعة الضالة التي قامت على أساس الشك في حرم الله الامن وان كانت قد أخذت نصيبها من العذاب في الدنيا من الخزي والعار فإن الله اعد لهم سعيرا يذوقون في الآخرة .. لقد قمع الله فتنتهم وشق عصامهم وسلط بعضهم على بعض .. ألا يتذكرو هؤلاء البغاة الذين خطفوا وديروا احداث مكة قبل الله سبحانه وتعالى ومن



الشيخ زيد بن مبارك الرشيد



الشيخ محمد ضياء الدين الصلوي



أحمد عبد الله القحطاني



محمد سعد إبراهيم

بالحد بظلم نفعه من عذاب الله في فكل هذه الآيات الكريمة دلالة واضحة على ان الله سبحانه وتعالى جعل هذا البيت أمنا حتى ان الخائف يجد الامن بجوار بيته الحرام فقيام فئة من الناس يرايهم حجاج بيت الله الحرام فهذا على يقره الاسلام ولا يرضى به المسلمون ..

دعائيات .. كاذبة

وتحدث فضيلة الشيخ محمد بن كمال الخطيب صاحب مجلة التمدن الاسلامي بسوريا فقال هذه الاعمال الاجرامية التي قام بها بعض الحجاج الإيرانيين بتعريض من حكامهم في السادس من شهر ذي الحجة للمضي بمكة المكرمة لا استطيع ان اسميها اعمال غوغائية عابرة كالتي نمر احداثها سياسيا في بعض بلدان العالم انما اقول عنها انها سلسلة من الممارك التاريخية .. فاعمال هؤلاء تكريت في الكثير من بلدان العالم الاسلامي فما احداث الجنان الا معركة من هذه الممارك وما كان في من تحليل تاريخي لهذه الاحداث فاقول انه منذ ان نعت الخلفاء المشائخ التي كانت تمثل اهل السنة عدوا رؤوسهم وطمعوا واخذوا غزاة تتحكم في العالم كالمصيرية تستعين بتكاليات وتعززا .. كما قال سبحانه وتعالى : «من والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ذي - صدق الله العظيم - انهم يتعاونون على استمرار الباطل كالنمل ثم بعد ذلك يخالفون عند توزيع الخلفاء .. ولذلك يتضح ان الخميني ومركه كانوا في البداية قد اخذوا في تآيد امريكا واحتضان فرنسا ثم تحول فيما بعد هذا التأييد الى صراع بينهم وبين امريكا .. ويستطرد الشيخ الخطيب حديثه قائلا هؤلاء لا تجمعهم أية مبادئ بل ان التي تجمعهم هي المصالح وهي الفتنة فمن يفتننا الاعتبار بأحد من تاريخنا والاستبداد بأصول عقائدتنا التي تكشف خباياهم ..

عمل لا يقره الاسلام

المشرف العالم على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالعاصمة المقدسة فقال ان ما قام به الإيرانيون من اعمال تخريبية مؤسفة في مكة المكرمة في السادس من شهر ذي الحجة الماضي يعتبر امرا مخالفا لدين الله سبحانه وتعالى ويقتل ويتعارض مع ما جاء في القرآن الكريم حيث يقول رب العزة والجلال في محكم كتابه العظيم : «وإن جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا» وفي آية اخرى : «أولم يأتنا جفلا حراما أمنا ويشتغل الناس من حجاجهم في وفي أول سورة التين يقول تعالى : «والذين والزيتون ويطور سئين وهذا البلد الامين» وهذا فان كل من تسول له نفسه ان يدبث بامن هذا البلد المقدس فقد تروعد الله سبحانه وتعالى بالعداب الاليم كما قال : «ومن يرد فيه

المشرف على هيكات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة العربية

العرب كانوا يحترمون حرمة هذا البلد قبل وهي السماء تكلم

بمن يدعي الاسلام الآن يستنصحا

مدير إدارة التوعية الإسلامية بوزارة الحج والإوقاف

ليس من أدب الاسلام أن يستغل موسم الحج لتكثير صفوف المسلمين

الشيخ محمد ضياء الدين الصلوي

فتنة عياد أرادوا من وراءها ارهاب الجميع وترويع الامنين

والصمد عن بيت الله الحرام

المشرف على جماعة تحفيظ القرآن

ما قام به فوغانيو ايران

مختلف الحدين وممارض

ما جاء في كتب الله الكريم

عن دار الحديث بمكة

انه جزء من مخطوطة الخطيب

على المسلمين الاسلامي

الشراف ولم يكن عند توزيع التركة ما يدخر لولد الغائب .. ويخبر الشيخ الخطيب قائلا ولا شك ان تلك الاشواق والاعاءات هي اكثوية مغفلة في الخلق وفلسا عن الاعاءة في العقيدة واكثر من هذا انهم يزعمون للايمان من الاموات ما لا تجد له عند عقل قويا فهو بشر ولكن اعطى سلطات إلهية وبنيوية وسيلة (تستغفر الله من ما اقتره هؤلاء) اشياء غريبة تقرأها في كتبهم فتعجب اشد العجب من كيفية قيام هؤلاء باستنصاحها واخر ما اطلعت عليه من كتبهم كتاب مؤلف محمد الصدر يزعم فيه ان الامم من الذي يملك الارض بمعنى ان روسيا وامريكا هي ملك الان للامم ويقول ايضا ان بيت الله الحرام هو ملك للامم وانما تركها الرسول صلى الله عليه وسلم بوصفه أمنا ليتقنوا بها وذلك فان لهم حق الانتفاع بها وليس لهم حق الملكية الاسلامية .. وأشار فضيلة الشيخ الخطيب قائلا اذا كانت دار الاسلام التي بدأت فيها دولة الاسلام ونيل الاسلام يحقروا الاسلام ليست لهم فمن تكون الملكية في الارض ؟ تكون للاسلام الغائب وما هذه العبيد من العبيد الياسي حتى عصرا الحاضر لم يظهر لا في عهد الصليبيين ولا في عهد التتار ولا في عهد خليفة اتا اتولى مقالده .. فهذه الاقوال كلها اراجيف وروايم ليست لها سند الا والامم والدماء ..

ولا يحق المنكر

الشيء الإباحي

كما تحدث فضيلة الشيخ ضياء الدين الرشيد مدير دار الحديث بمكة المكرمة للفتنة الاسلامية بالبلدية للندوة فقال :
هذا تريدي ان اقول ان احداث مكة المكرمة وما قام به الفوغانيون باخذ الرب حجاج ايران من الفوضى وباحل الرب في نفوس الحجاج والمساكين في البلد الحرام الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا ومن نكته كان أمنا وقد استباحوا حرمة مكة التي حرما الله من فوق سبع سموات لا يفرض شركها ولا يتخلى خلالها ولا تتخطى لفتتها الا لنشد .. ان حكم ايران قد خطفوا لهذه الاحداث حكمة للاسلام والمسلمين عامة ولأهل السنة خاصة حيث ان هذه البلاد المقدسة قد ديا لها حكاما خطفوا وتدنسون بيعة المصلين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ويؤيرون عنها البوح والخلافات ويستكسبون بيعة الخلفاء الراشدين ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم جميعا بعكس ما عليه الرافضة الذين يسبون محبة النبي صلى الله عليه وسلم ويؤمنون ان الصلوة ارتدوا عن الاسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ما عدا قليل منهم وحسد الله عليه وسلم ما عدا ان فصح هذا العالم حيث اظهروا انفسهم في انفسهم من عدوة وبغضاء وبغور التقية التي كانوا يستعملونها وهي اصل من اصول مذمومة الفاسد فالرافضة الذين يتكلمون في حكم ايران ومن شايهم يخطفون ويكسبون ولا يحق المنكر شيء الا بما له فقد أعيد الله ما ارادوا ان ينفقوه في الحج وهو جزء من مخطوطة الذي يريدون ان يشطبوا عن العالم الاسلامي وهي اصل من اصول مذمومة ان يحذروا من اللطم فان المؤمنين لا يدع هذا منهم من ترويع الامنين في بيت الله الحرام ومن استباحة لحرمة المكان والزمان دليل على خيبت القوم وانهم ما جاوروا الحج وانما للتخريب والفتنة واحداث الفوضى بين المسلمين

فان الرسول صلى الله عليه وسلم اول بالبرصا يقول تعالى : «ومن يرد فيه بالحد بظلم نفعه من عذاب الله في في البيت الحرام فهذا مجرد الزيادة فكيف يلقين الوصف الا هو تينا للزينة لمفاهيم المؤمنين لمن من المزة والمكاة في الاسلام ما تستعين بالله من اقوال هؤلاء دعاة الشيعة في الطعن بامهات المؤمنين (نعوذ بالله من ذلك) ومن اراد استبيان هذه الامور وهذه الاشياء فليطه الرجوع الى ما كتب من تاريخنا .. ونحن في هذا العصر بدنا في الشؤون بوجوب التقليب وبدنا نوضح انه ليس بيننا فرق منذ أيام قديمة



على الماشي

● البعض يسرى .. أن الترانزستور قد اختصر المسافة والزمن . ويجودة عالية أدى أصعب المهام .

● والكلمة .. لا بد أن تأخذ دورها في هذا الاختزال فالوقت لا يحتاج إلى الشرح والتطوير !!

● إن المظهر الشكلي للكلمة الموجهة يخفي حدة المعاناة التي يواجهها كاتب السطور المضغوطة .. فهو يعترض الهم .. ويعالج الفقرة بجهد شاق في سبيل أن ينقل تجربته عبر أسطر تغني القارئ .

● عن اللجوء إلى كتاب .. هذا لا يلقى حقيقة ما يعنيه ذلك الأدب البارع الذي قال :

كلما برت قلبي برائي .. أنه هنا يستهلك الكثير من الرصاص والخشب .. لكن هذا الاسراف منحنا شيئاً يمكن أن نقرأه بتذوق !!

المحرر

هذا رأيك !

عزيزي القاري .. هذه المسألة مثيرة لله لثدي فيها رأيك في أي موضوع اجتماعي أو ثقافي أو أدبي أو أي قضية عامة .. أبحث لنا برسالتك وستجد منا كل الرعاية والاهتمام

لا .. أيها الآباء !!

● كلنا نفرح بنجاح أبنائنا ونتمنى لهم المزيد من التوفيق وتشجيعهم على مواصلة الجد والاجتهاد . أمر واجب وضروري لنضمن سلامة مسيرتهم وتقدمهم إلى التطلع نحو النجاح باستمرار .

وقد اتخذت وزارة المعارف أسلوباً جديلاً في هذا السبيل حين قررت برنامجاً سنوياً يشمل إقامة حفل تكريمي لأوائل الطلاب تنظمه المناطق التعليمية .. كما أن المدارس تقوم بدورها خلال العام الدراسي بمتابعة وتشجيع المتفوقين .

هذا الاتجاه في التكريم هو الأسلوب الأمثل للتشجيع .. أما أن يقوم الأب بشراء سيارة لابنه الناجح فرحة بنجاحه وتقديراً له على التفوق الذي أحرزه .. فإن هذا التصرف قد يؤدي الطالب نفسه ويوجب المتعاسة للأسرة وذلك حين يرتكب الابن - الذي يجهل القيادة - حادثاً مرورياً قد يشقى الآخرين !!

انني أرى أن هذا النوع من التشجيع غير سليم . ويجب أن يدرك هذا جميع الآباء !!

ناصر علوي قادري



حسن بفتيلة

توزيع ثروة العالم بالتساوي !!

في السيرة الذاتية للمؤرخ الفطو بل جيتي كتب يقول :
 ذهب أن ثروة العالم وزعت بالتساوي على سكانه في الثالثة من عمر أحد الأيام .. ففي الثالثة والنصف ستكون هناك قوارق ملحوظة بينهم .. وذلك أن عدداً من الناس سيفقد جزء من حصته في نصف الساعة الأولى .. وفي الوقت نفسه سيخسر آخرون حصتهم عبر تعرضهم للخداع أو السرقة أو أي شيء آخر .. وذلك سيحصل فمة من الناس أغني من سواها ومع مرور الأيام سوف تتأكد الفوارق حتى تصبح ضخمة جداً بعد ٩٠ يوماً فقط .. أو بعد سنة أو سنتين على أكثر تقدير .. لكن اختلاف الأوضاع بين الناس في ذلك الوقت سيؤدي إلى ما كان قبل توزيع الثروة !!

خارج الدائرة

حسن عبدالله بانفيلة . وكيل مدرسة مكة الثانوية :

● أحب الأمانة والأخلاص
 ● وكثرة الكذب
 ● الزوجة الصالحة : نعمة من نعم الله تعالى
 ● الخادمة : شر لابد منه
 ● الحب : مفتاح السعادة
 ● الحياة : حلوة وجميلة
 ● السعادة : غائب ننتظره
 ● البحر : عالم كبير
 ● من عيوب الغضب
 ● وعندما أهدأ أعود إلى ما كنت عليه
 ● عندما وضعت يدي في يد المأثور .. كانت تلك لجمال لحظة حيث تم عقد قراني على رفيقة الدرب
 ● السعيد : من رضى بقضائه
 ● الله وقدره
 ● القسيس : الذي يتبرم دوماً من الحياة
 ● أفرح عندما أقدم خدمة

لاي إنسان على الوجه المطلوب
 ● أنا صريح مع نفسي في أغلب الأحيان
 ● بالتخطيط السليم يصل الإنسان - بعد توفيق الله - إلى ما يريد
 ● الحياة جميلة لكننا أحياناً نهمل منها جميعاً نسال الله السلامة
 ● أهدى القرامنة فقط
 ● الاسراف في حفلات الزفاف عادة أتمنى أن تنتشر
 ● أتمنى أن أرى بلادي مقدمة جميع الصلوات بالعالم والإيمان
 ● كما أتمنى أن تعود القدس السليبية . وتنتهي الحرب العراقية الإيرانية . ويعود السلام إلى لبنان



حسين عاتق الغصيري

دخل رجل يمشي ملابس الامبراطور الفرنسي نابليون في عيادة طبيب نفس فساله الطبيب : ما مشكلتك ؟
 - لا مشكلة لدي يا دكتور . فانا من أغنى الناس في العالم ولدي جيش جبار
 - إذن لماذا جئت ؟
 - لأن متعلق بزوجتي فهي تنفق أوقافها السيدة (سميت) ..

تاتشر في مشكلة .. بسبب «صائد الجواسيس»

بين السطور

● استيقظ ميكرا .. فليس من الصواب أن تجعل رأسك في مستوى قديمك لفترة طويلة !!

● من السعادة إلا نمضي كل وقتنا ركضاً خلف السعادة !!

● لو كان تركيب المخ البشري بسيطاً بحيث نفهمه .. لكننا قدرتنا العقلية محدودة ومن البساطة بحيث نعيش عن فهم المخ !!

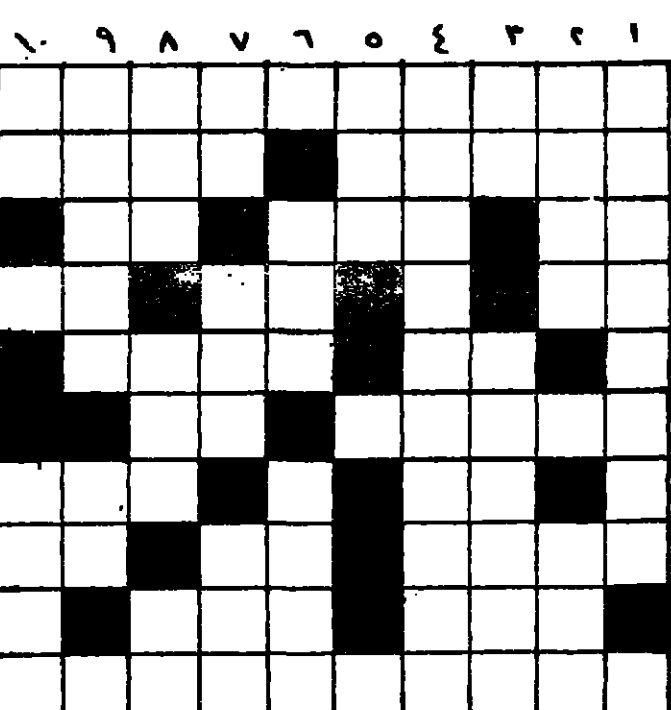
● التردد ينحى صاحبه .. أحياناً !!

● العمل صديق تقى به ولا يتخل عتك مدى الحياة !!

● أفضل لك أن تكون صريحاً .. خاصة إذا كنت معروفاً بالحق والدهاء !!

ومضات شعرية

قل الشاعر
 خل للزعرل يمشي في الخريف
 مكلزجيل والصد يسكن
 تسمى الزعرل جيلز لغير الحزن
 حرام في حبسك تزييد النسيان

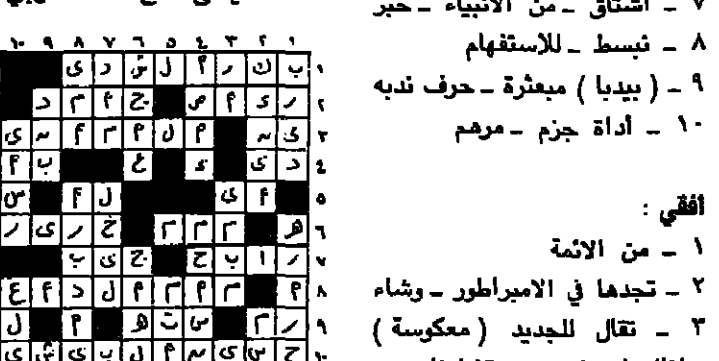


مسابقة اليوم :

الكلمات المفقودة

٥ - ضمير - من أسماء الله الحسنى
 ٦ - الهلاك - عكس ميت
 ٧ - آلة إيقاع - عاصمة أوروبية (مكوسة)
 ٨ - لباس - لعمل القهوة - للتعريف (مكوسة)
 ٩ - يستخدم في الطهي - يحسن (مكوسة)
 ١٠ - كتاب في الفتاوى (مكوسة)

اعداد : يحيى فتح الله المغربي

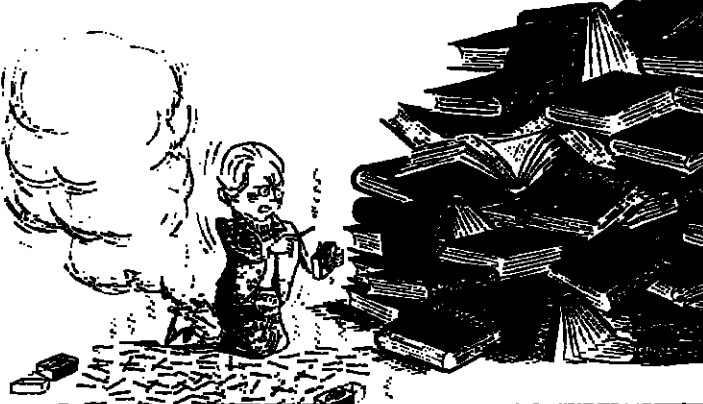


حل مسابقة أمس :

تتفاعل قضية منع حكومة مارجريت تاكشر رئيسة الوزراء نشر أية تفاصيل عن كتاب «صائد الجواسيس» مؤلفه بيتر رايت الذي كان يعمل سابقاً في فرقة (ام ١٥) للأمن .

فقد ادان القاضي بريدج . الرئيس السابق للجنة الأمن منع الصحف من نشر انباء الكتاب

ايروا قرار الحظر على الصحف في مقابل اثنين عارضا .
 ويوجه المدعي العام انذارات لصفحة الفارسيان والايرويفور والصفدي تايمز لعدم نشر الاخبار عن ذلك الكتاب !!



الايذ والسجون

سلطات السجون في بريطانيا في محاولة منها لمنع انتشار وباء الايدز عدت الى فصل المصابين بالمرض ووضعهم على انفراد او معا .

« في كل كتاب الف «ضرة» »

● ام عبدالله . زوجة العالم الكبير الخوارزمي .. ماريتها في زوجها الذي طبقت شهرته الاطلاق !

لنسمعها وهي تقول :
 (ليس ليخض عدى من هذه الغرفة) منتشرة الى غرفة الخوارزمي في البيت .. انها ملووعة بكتب بعضها فوق بعض .. ملوها مامو على الطولوة . وبعضها على الرف . واكثرها على المقاعد . وعلى الارض .

● وأشخاص !!
 تزوج شاب اعتاد على تدبير مكان مضجعه لجميع اصدقائه خلال احتفالات زواجهم .. ورغم مخاوفه منهم الا ان كل شيء تم بهدوء .. ولم يلجأ أحدهم الى ارسال البرقيات البذيئة أو الى إحداث ما يكره صفوة العريس . ووصل العريس الى الفندق حيث اصبها الليلة الأولى بكل سعادة وفي الصباح رفع العريس سماعة الهاتف لطلب الاصدار قاتلاً - ارجو ارسال فطور لشخصين .

وهنا سمع صوتاً من تحت السرير يقول اطلب فطوراً لخمس أشخاص !!

● بين امريكا وروسيا :
 الرياضة تتفوق على الدبلوماسية !!

رغم الحملات الاعلامية السوفيتية ضد وزارة الخارجية الامريكية التي قامت بالحد من التسهيلات الممنوحة للراشيين السوفيت في واشنطن .. فقد طار الى الولايات المتحدة ستة من لاعبي كرة السلة السوفيت طلبة لدعوة من نادي المظاظ هوك ..

● وفيديو من الواقعة على سفر الوفد الرياضي ان المسؤولين السوفيت يسمعون للاستماع بكل الغرض المتاحة لراب الصدق في العلاقات مع الولايات المتحدة على المستويين (الرسمي) و (الشعبي) فهل تتفوق الرياضة على الدبلوماسية ؟

المختصر

عثر الخطاطون الذين يبحثون بين حطام السفينة تاتيانيك على الصندوق الخرافة يوسف يشاهد الملايين على شاشة التلفزيون سر الخفرة عند فتحها امامهم !

وكان فريق فرنسي قد قام يوم ١٤ أغسطس بانتشال الصندوق وقد عثر على اشياء غريبة أخرى منها اطقاق يساوي الواحد منها (١٠٠٠٠) جنيه !!

وتحيط الشائعات بالصندوق الذي يعتقد انه يحتوي على مجوهرات تخص بعض أثرياء العالم !

غير ان للخبراء رأياً آخر .. فيقول كثير منهم ان المجوهرات اخذت قبل ساعات من غرق تاتيانيك قبل ٧٥ عاماً بعد اصطدامها بجبل جليدي عائم قبالة ساحل نيويورك ولاند على بعد ٢٥٠٠ ميلاً وبانتج عنه من وفاة ١٥٠٠ شخص .

وسوف تؤخذ الخزنة الى باريس حيث تجري عليها فحوصات علمية ثم تنقل الى مونت كارلو حيث يجري فتحها هناك امام كاميرات التلفزيون في أكتوبر .

ويتم الامريكيون الفاضليون الفرنسيين بانتهاك حرمة تاتيانيك .

فقد قالت ايما هارت التي تعيش في مقاطعة اسيس في بريطانيا - والتي كان عمرها عندها ٧ سنوات عندما دفع بها والدها الى قارب نجاة ان فريق البحث ليس سوى أشخاص يسعون للحصول على الثروة وانهم فراضة .

وقالت ان نيش قبر جماعي في قاع البحر للحصول على جنيتها قليلة يدل على انعدام الاجسدي والجنس !!

بل واكثر من ذلك واقف الكونجرس الامريكي على تشريع يطلب من ادارة ريجان العمل على التوصل لاتفاق دولي بحلول دون عمليات البحث .



عن مجلة البقطة

العنف .. بين بريطانيا وامريكا !!

رفضت شبكة تلفزيون (بي بي سي) البريطانية عرض اربع حلقات من مسلسل ميامي فيلس لاحوائها على مشاهد عنف .. كذلك حذف مشاهد من حلقات اخرى بعد صدور تقرير مزعج حول عنف التلفزيون اوضح ان العروض الامريكية بها عنف يفوق البريطانية ثلاث مرات .

لائحة

منذ تكتشف فضيحة السفارة الامريكية في موسكو في مارس الماضي جرى تعزيز حراسة السفارة لقيود شديدة . والتقارير الساسية تكتب بخط اليد وتسلم بواسطة ساعي .

وقد تم تثبيت أنظمة ازرار على عديد من الابواب لفتحها وغلقها .

ويعد . لا زال هناك عيب خطير في اجراءات الامن كشفت عنه الصدفة في الاسبوع الماضي .

فقد عانت زوجة احد العاملين الامريكيين داخل السفارة متأخرة ذات ليلة .

وبينما كانت تقف حدى امام الباب تحق في الازرار الستة المثبتة على البوابة تقدم منها حارس سوفيتي ليخلصها من حيزتها واستأذنها وضغط على مجموعة الازرار واصفها بفتح الباب ودخلت السيدة السفارة وادى الحرس التحية وعاد ليقفل الباب .

ثلاث صور

على بطاقة الهوية ؟

● السلطات في ألمانيا الشرقية تجد صعوبة هذه الأيام في مطابقة وجوه مواطنيها مع صورههم على بطاقات هويتهم التي تعد كجوازات سفر داخلية .

فالرجال الذين كانوا ذات يوم أقرب في أشكالهم الى صورة رجل الجيش تحولوا بصورة متزايدة عن ذلك الشكل وأطالوا شعورهم !!

ول الاسبوع الماضي اعلنت الحكومة ان بطاقات الهوية من الآن فصاعداً ستحمل ثلاث امكان لتثبيت الصور على ان تكون الصورة الاخيرة هي المعمول بها ولا يمكن اضافتها الا بمعرفة البوليس .

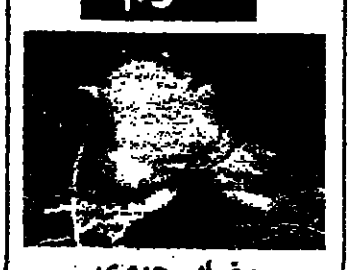
واحد الذين ينطبق عليهم النظام الجديد مارجريت مونكر . زوجة رئيس الجمهورية ايريك مونكر التي كانت ذات يوم شقراء وشعرها طويل ناعم والان تبدو بشعر قصير وبه قسمة على الوجه ولونه به خصلات زرقاء !!

مطعم تحت الماء !!

انشأت إحدى الشركات في سان تروبيز بفرنسا مطعمًا زجاجيًا لتناول الاسماك تحت الماء ..

يشاهد الزبائن الاسماك في البحر ويختار ما يريد فيقومون باصطياده وطهيها وتقديمه له في الحال !!

علوم



مضاد حيوي من الضفادع

لذا لاصحاب الضفادع التي تعيش في برك مليئة بالحيوانات بالانتهاك ؟

ملك زاسلوف . الباحث المتخصص في علم الاحياء في معهد مسنة الخلل في ميلاو طرح هذا السؤال عندما شاهد ضفدعا مصابة بمرض في حوض ماء .

اكتشف زاسلوف حدوث عملية فريدة تتمحور حول الضفادع قد تبصر يوما عن اكتشاف مضادات حيوية جديدة .

يقول زاسلوف ان عملية تكون جليس لادة البنية تحدث في الجلد تكتل الفيرويات ثم يهاجم زاسلوف طرح سؤالاً آخر : لماذا لا يصيب الانسان بالتهاب عندما يعض لسانه عليا ان تم الانسان بملء يديه ؟

خالد حسن

القارئ الصمغي

إذا كانت لديك معلومات طريفة أو صور نادرة أو اخبار غريبة (واقعية) فاسرسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .



من الصديق محمد عباس محمود عسيري

والله زمان !!

صورة كانت تختفي من حياتنا .. انها صورة صانع الفخار .. تلك الحرفة البدوية التي كانت سائدة قبل اختراع او بمعنى اصح قبل البدء في استعمال التلجالات الحديثة والآلات الحديثة .

كان للفخار جوله وسطوته في السابق .. ولكن ما الذي لحق به !! لقم ازاحته الصناعات الحديثة جانيها واحتلت الساحة بدلا منه !!

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

● اليوم في دوري الممتاز ..

الشباب والوحدة في لقاء صعب.. والنصر خرج من داره للنهضة

الطائي المتحفز يستضيف القادسية مهيبه الجناح

كتب - محمد منصور ..

تستأنف اليوم مباريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز حيث تقام ثلاثة مباريات في الرياض والدمام وحائل .. ففي الرياض يستضيف الشباب فرسان مكة المكرمة في واحدة من أقوى المباريات وأشدها حماساً حيث يريد الفريقين أن يبدأ موسمهما قويا يكون منخلاً للمنافسة على اللقب من البداية ..

فالشباب عاكس لتوه من مسكره بالخارج ويعد مدربه جويير بأن يكون للفريق هذا الموسم شأناً آخر .. بينما فريق الفرسان أدى مباريات ودية قوية بمسكره بنينس والكل متعاظم في الوحدة بوجود المدرب البرازيلي جايير زيهو لتقديم موسم قوي يبعد للفرسان حلقه الوحدة في الموسم قبل الماضي .. ويدير هذا اللقاء عمر الهنا ويحاوله عبدالله الخالدي وخالد زياب ..

● وقد التزم .. يتنزل النصر بطل الكاس

في جمع النقاط على ملعبه .. ويدير هذا اللقاء حسن الشايع ● وفي حائل .. يستضيف فارس الدوري الماضي الطائي فريق القادسية بدون مدرب وهو لقاء غير متكافئ ويعتبر فرصة لإنهاء حاتم لكي يجزوا فوزاً كبيراً في بداية الموسم يدفعهم لتحقيق هدفهم الكبير وهو المنافسة على بطولة الدرع بعد أن تقدموا كثيراً في جدول النخبة يريد أن يبدأ مع ويدير هذا اللقاء حمد الحميدي ويحاوله ابراهيم الغنيل وعمل الحميد ..

امير الشباب اعتمد مجلس ادارة الوحدة

الرياض / واس/

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للشباب اليوم مجلس ادارة نادي الوحدة بمكة المكرمة على النحو التالي ..

محالي الأستاذ فؤاد محمد عمر توفيق رئيساً

الدكتور سهيل حسن فاضل نائباً للرئيس

الدكتور محمود محمد كستاروي أميناً للصندوق

الدكتور عبدالعزيز احمد سرحان عضواً

الأستاذ عواض مبارك حلواني عضواً

الأستاذ فائز زقزق مفسراً

الاتحاديون بين الحزن والغضب !

خرج الاستاذ اداء الفريق في بعض حسن مجموع فالتى فقرات المباراة رئيس الاتحاد حزينا وأدارهم كل الفرس غاضبا .. حزينا على التي سبقت لهم .. نتيجة مباراة الاتحاد ● المهندس حسن اسمعيلية مجموع .. قال : لقد وضباع الفوز أصبحت مهمة وخسارة نقطة الاتحاد الان أكثر شعبة .. وغاضبا على صعوبة بعد ضياع هذه النقطة ..

وحتا .. لو فرنا ..

لكن موقنا أفضل في

المباراة القادمة ..

طريق الحوذان

عضو مجلس الادارة .. علي تلالا

التيبة جات لصالح

العباسية وكل

الفريق ..

والا اتحاد فرط في فوز

أكيد كان في متناول

يده .. وأرجو أن

يتذكر الجهاز الفني

ما حدث في المباراة

القادمة للفريق يوم

غد الجمعة أمام

طريق الحوذان مقبوض

● في بداية الدرجة الاولى

الدرجة الاولى - على كمال :

أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم القرار القاضي بتحديد بداية دوري الدرجة الاولى لكرة القدم موسم ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ والذي سوف تبدأ فعاليات في السادس عشر من محرم الجاري حيث حددت مباريات الاسبوع الأول من الدوري كما يلي :

- الأربعاء ١٦ محرم الروضة

- الرياض بإحصاء مساء

- الخميس ١٧ محرم هجر - الانصار

- بالأصا مساء

- الجمعة ١٨ محرم الشعله - الرائد

- بالخروج مساء

- الجمعة ١٨ محرم الثمانين - الجبلين

- بريدة مساء

- الجمعة ١٨ محرم العربي - الفجاء

- عترة مساء

هذا وقد قام اتحاد كرة القدم بأشغال الاندية المعنية ومكاتب رياضية الشباب بالمناطق ولحين وصول جدول مباريات الدور الأول للمكاتب خلال اليومين القادمين

مفيرة وعذلة

أشار الدكتور شامل كامل عضو اللجنة الفنية المشرفة على البطولة بالسفارة الذي أعاد الاتحاد والفيسية وقال : النتيجة طافلة .. الاتحاد سيطر على الشوط الأول والدرع فريس محطلة .. بن الشوط الثاني سيطر الفيسية خاصة في الجزء الأول من هذا الشوط .. وعصيا كانت المباراة جميلة ومسلية بصيرة ومثيرة .. وأعجبنا بداية جيدة وشجاعة لهذه البطولة

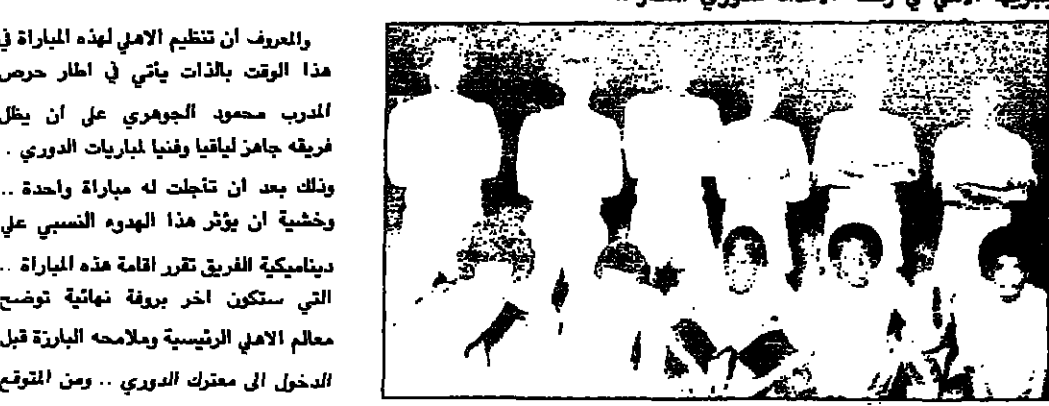


● الامم

في ثاني تجربة للكرة السعودية امام السودانية :

الاهلي مع المريخ !

● كتب - حمد الراشد : ففي آخر بطولة تجريبية جادة على اللوب الاتني الذي صممه المدرب محمود الجوهري للفريق الاهلي لحضور احتفالات الكرة السعودية بفارس المسابقات الدوري الممتاز .. يخوض الاهلي بطاقته الاسمي مساء اليوم مباراته للهامة والكري امام المريخ .. بطل السودان والفريق المرصع بالنجوم الدوليين .. في واحد من اهم اللقاءات التجريبية التي يجريها الاهلي في رحلة الاعداد للدوري الممتاز ..



● المريخ السوداني

الأربعاء القادم يبدأ موسم مدرسة الفروسية

مكة المكرمة - تقرير ان يبدأ الموسم الجديد لمدرسة الفروسية بمكة يوم الأربعاء القادم حيث تجرى الاستعدادات في هذه الأيام لتجهيز الفيل لاقامة ايل سبق لهذا العام وقد تقرر التناقل من عرب الفروسية العالي فيخيل مساح من لبنان وذلك للعمل كمدرب للمدرسة

● من جهة أخرى تقرر مشاركة مدرسة الفروسية بمكة المكرمة في بدء الموسم الرياضي على استاد مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة بمباراة الوحدة من مكة واحد من المدينة يوم ٢٢ الجاري عرض الفروسية يشارك به خيالة المدرسة داخل الاستاد حيث اجرت المدرسة اتصالاً بهذا الصدد مع الاستاذ محمد عبد الرحمن رخصان .. وأبدى موافقته وتوجيهه بهذه المشاركة وترجع مدرسة الفروسية بمكة المكرمة انشاء مسجد لولهي كبير وعدة صالات ليعيش الاعمال بالمدرسة وذلك عن طريق فتح باب الاشتراك في تأسيس هذه المرافق وسيتم الإعلان عن فتح باب الاشتراك والشروط المتعلقة به قريباً

حتى تملئن جماهير الاهلي اكثر على ان فريقتها سيخزل الدوري الممتاز هذه المرة باستعداد مختلف عن السابق ويروج جديدة متعة بالامال - بقدرته على المنافسة على البطولة منذ البداية



● سمر عبد الشكور



● هادي الحكري



● ماجد عبدالله



● عبدالله السويلم



● الخوجل

مصر تفوز بالبطولة العربية السابعة للسلة

العراق الوصيف وبركات الهداف وعامر افضل لاعب

رسالة القاهرة - مكتب النخبة

بعد غياب تسع سنوات حقق المنتخب المصري بطولة العرب لكرة السلة بعد ان فاز في المباراة النهائية على العراق ٧٧/٧٧ وقد أرسل فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك برقية تهنئة الى السيد يوسف ابو عوف رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة وقام الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب بمصر ومعه السيد الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي بتهنئته على البطولة الى رئيس فريق مصر محمد سعيد سليمان (سلفوري) الذي أعلن اعتزاله اسس الاول بعد نهاية المباراة التي كان نجمها وسجل بفوزه ٢٢ نقطة

جاءت مباراة العراق ومصر صورة طبق الاصل من مباراة الافتتاح بينهما والتي كانت قد انتهت بفوز مصر ٦٩/٧٩ حيث حقق فريق العراق طوال الشوط الاول ونهاية لصالحه ٣٧/١٢ بينما تدخل الفريق المصري مع بداية الشوط الثاني من الشوط الثاني واصل مقلداً حتى نهاية المباراة لتنتهي لصالحه ٧٧/٧٧ وكثفت من الهوى واعف مباريات الدورة وحسبها الجمهور المصري الذي زاد من ٥٠٠٠ مشاهد جشعوا فريقهم بجوش من اللحظة الاولى وحتى نهاية المباراة واستحق الجوائز للتصدي لخصه الدكتور علي صبري والاستاذ يسري حمدي كل تقدير من جمهور الحاضرين

أحداث اليوم الاخير للبطولة

بدأت أحداث اليوم الاخير للبطولة بمباراة السعودية والبحرين لتحديد المركز الخامس والسلمى وقد انتهت المباراة لصالح السعودية ٧١/٨٥ وأطلق المركز الخامس

وفي الخامسة مساء التقت الجزائر ومصر في نهائي البطولة للأشواط وانتهت بفوز الجزائر بسبعة اشراف للدورة العربية الثالثة والتي لم يشترك فيها الا ثلاث فرق فقط

في الساعة السابعة مساء التقي العرب والاردن لتحديد المركز الثالث والرابع ولم يجد الفريق العربي أية مشكلة في هزيمة فريق الجزائر وحقق المركز الثالث بعد فوزه ٩١/٩١

بعد مباراة الختام

رفعت اعلام الدول صاحبة مراكز الثلاثة الاولى وهي مصر والعراق والاردن

بدأ بطور عرض الفرق المشاركة ولام الجمهور المصري بتحية كل فريق عند دخوله الى أرض اللعب وعزات الموسيقى السلام الجمهوري المصري

لم يشترك في بطور العرض من اللاعبين سوى لاعبي مصر والعراق والاردن والقيادات الجزائرية والسلمية

اختارت اللجنة الفنية المنتخب السعودي كأفضل فريق بمزود في الدورة

فاز مراد ببركات لاعب الازن بلب هدف البطولة

فاز لاعب العراق عامر طيب بلب افضل لاعب

فاز الاتحاد العربي لكرة السلة لفة البطولة للعبة في السعودية وبديلاً لها الجزائر وفي حلة اعزاز اللاعبين تقرر البطولة في مصر من ١٩٩٩

التي ستقام في الرياض تحدث المدرب الودادوي جايير زيهو للصحة قلاً : التدريبات تسير على خير مايرام وأنا اسجل خلال كل تدريب ملاحظاتي على أداء لاعبي الفريق وايضاً متابعة مستوى اللياقة البدنية التي اكتسبوها

ومعزتها ومعرفة ادائها والقدرات التي يمتلكها لاعبوها .. حتى اخرج بحصيلة من اللعبة عن هذه الفرق لاستيعاد منها عند مواجهة اي منها .. وكما قلت سابقاً .. فريق الشباب اجاب جايير زيهو قلاً : في الحقيقة لا اعرف عنه شيئاً كثيراً من الفرق السعودية لم اشاهدها .. ولذلك طليت من ادارة النادي تزويدي بأشرطة مسجلة عليها مباريات هذه الفرق ليستني في مشوار المنافسات

الاشقائي يقود المنتخب البحريني

القاهرة - مكتب النخبة

غادرت بمكة النادي الاهلي لكرة القدم القاهرة أمس متوجهة الى ابديجان بساحل اللجاء استعداداً لدخول مباراة الفريق في دور الشان في كأس افريقيا امام فريق افريقيا ورياس اليمه الأستاذ حمدي والجهاز الفني الكمن من باتلر مدرب الفريق وأتو سلامة مساعد المدرب ..

في حين يستعد الزمالك لدخول مباراته غداً الجمعة في نفس البطولة وعلى الاضواء الكاشفة امام فريق انشاشين كوتوكو بطل غاما الذي وصل الى القاهرة .. وقد أدى فريق الزمالك تدريباً أس استعداً للمباراة التي قد تؤوله للقاء الاهلي المصري في حلة فوز الفريقين

الاهلي يتوجه الى ابديجان

القاهرة - مكتب النخبة

غادرت بمكة النادي الاهلي لكرة القدم القاهرة أمس متوجهة الى ابديجان بساحل اللجاء استعداداً لدخول مباراة الفريق في دور الشان في كأس افريقيا امام فريق افريقيا ورياس اليمه الأستاذ حمدي والجهاز الفني الكمن من باتلر مدرب الفريق وأتو سلامة مساعد المدرب ..

في حين يستعد الزمالك لدخول مباراته غداً الجمعة في نفس البطولة وعلى الاضواء الكاشفة امام فريق انشاشين كوتوكو بطل غاما الذي وصل الى القاهرة .. وقد أدى فريق الزمالك تدريباً أس استعداً للمباراة التي قد تؤوله للقاء الاهلي المصري في حلة فوز الفريقين

الاهلي يتوجه الى ابديجان

القاهرة - مكتب النخبة

غادرت بمكة النادي الاهلي لكرة القدم القاهرة أمس متوجهة الى ابديجان بساحل اللجاء استعداداً لدخول مباراة الفريق في دور الشان في كأس افريقيا امام فريق افريقيا ورياس اليمه الأستاذ حمدي والجهاز الفني الكمن من باتلر مدرب الفريق وأتو سلامة مساعد المدرب ..

في حين يستعد الزمالك لدخول مباراته غداً الجمعة في نفس البطولة وعلى الاضواء الكاشفة امام فريق انشاشين كوتوكو بطل غاما الذي وصل الى القاهرة .. وقد أدى فريق الزمالك تدريباً أس استعداً للمباراة التي قد تؤوله للقاء الاهلي المصري في حلة فوز الفريقين

الاهلي يتوجه الى ابديجان

القاهرة - مكتب النخبة

غادرت بمكة النادي الاهلي لكرة القدم القاهرة أمس متوجهة الى ابديجان بساحل اللجاء استعداداً لدخول مباراة الفريق في دور الشان في كأس افريقيا امام فريق افريقيا ورياس اليمه الأستاذ حمدي والجهاز الفني الكمن من باتلر مدرب الفريق وأتو سلامة مساعد المدرب ..

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

رأى حمد الراشد

يا اتحاديين .. اتحدوا !!

■ حدث ما لم يكن في الحسبان .. وبالم يدرب بخلاف الاتحاديين تشاورا .. فقد فرب الفريق باخطاء لاعبيه واجتهادات مدربه بنقطة غالية لا تقدر بثمن .. فخلا عن الآثار الجانبية للنتيجة .. وتعرض الفريق في اول خطواته في الوقت الذي كان فيه الجميع يرفعون السيد للاحتفال بالعباسية وتمزيق شياك مرمى عادل الحسن .. لفاق الامكانات الفنية بين الفريقين .. ولكن .. المفاجأة وقعت .. وكاد الاتحاد يخرج مهزوما في اول موقعة لولا هدف الانتقال الذي سجله عبدالله غراب (لاعب الدقائق الحرجة) .. وإذا كانت هناك مخاوف تشاور الاتحاديين من هذه (الكيرة) المفاجأة فمردوا .. الى الآثار الجانبية التي ستجني من تلك النتيجة .. فالمدرب سكوتشيك .. لم يتحمل مع الحدث بقلانية ويحكمة كما هو مطلوب عندما حمل اللاعبين مسؤولية الاخفاق .. حتى وان كان ذلك صحيحا .. فما كان ينبغي له التصريح بذلك علنا .. حتى لا يحدث شرخا في جدار الثقة بينه وبين اللاعبين .. وكان الاجدر به ان يذكر مبررات اخرى للمسافة والراي العام ويحتفظ بالاسباب الحقيقية بينه وبين لاعبيه والادارة .. بهدف المحافظة على الروح المعنوية للفريق .. ولكن يبدو انه حاد المزاج .. ويقتدر الى الديبلوماسية .. فهو رجل صريح .. اكثر من اللازم .. مايجيش في صدره يجري على لسانه .. وقد يكون هذا اسلوبا ناعما ونحوه تجهل ذلك .. كما ذكر البعض !! فاسلوب المواجهة الصريحة اقصر طريق لتقويم الاعطاء ومعالجتها ..

صعوبا المماريات القادمة ستكشف سكوتشيك .. وارجو الا يفهم من ملاحظتنا هذا اننا نعلمنا حريا على المدرب سكوتشيك .. هذا ان يكون ايدا فنحن نقدره تماما كمدرب كفاء .. وتسجيل الملاحظات على اسلوبه لايمس كناعته .. من قريب او بعيد .. فلا يوجد مدرب في العالم بلا اخطاء ومن الملاحظات التي تسجل على سكوتشيك اجتهاده في عملية السويد ونقل خدمته من خط الهجوم الى الوسط .. وفي جميع الاحوال .. والخوف .. لم يكن اجتهادا صائبا .. وبحسبي الاستعانة بدليل واحد فقط .. فاي لاعب لايمكن ان تتركه في غير مركزه الاصل في مباراة رسمية الا بعد ان يكون قد تميز على هذا المركز الجديد في عدد معين من المباريات التجريبية الودية .. فلذا نجح .. امكن له عندئذ اشراكه في غير مركزه .. ولكن هذه القاعدة البديهية لم تطبق في موضوع سويد .. الذي وجد نفسه فجأة في هذا المركز دون ان يمر في مراحل الاعداد والتجربة له في مباريات سابقة كما هو مفترض .. ناهيك عن التأثير السلبى الخفى على فعالية الهجوم الاتحادي نتيجة هذا التغيير المفاجيء والذي لم يكن هناك مبرر على الاطلاق للقيام به .. فسويد لم يلعب قبل تلك المباراة امام احد الفرق المشاركة حتى تقول ان سكوتشيك اعاده في الوسط خوفا عليه من الرقابة الصارمة التي سيفرضها عليه دفاع الفريق المقابل .. فهو مجهول تماما بالنسبة لفريق العباسية .. وحتى ان كانت لديهم بعض الملاحظات عنه فهذا لايرسر سلب الهجوم لخطر اسلحته وامر اوزارته .. ونحن على يقين ان الفرص التي اتحت في الشوط الاول لو كان سويد في مركزه الاساسى كراس حرة لسجل نصفها على الاقل .. والكرة الوحيدة التي استلمها على راس منطقة الـ ١٨ اسفرت عن ضربة جزاء جاء منها الهدف الاول ..

ولم تكن تلك هي الملاحظات التي سببها على أداء الاتحاد في مباراته امام الامم المصري وأشرنا فيها الى ضرورة منح الفرصة لحسن خليفة فهو يتقن على احمد سالم في الجراة والشجاعة في الخروج من زيماء في الوقت المناسب .. ولكن .. لم يابه سكوتشيك لهذه الملاحظة .. وقد سلكه بعد انتهاء مباراة الاتحاد والعباسية عن سبب اسرار على مشاركة احمد سالم .. فاجاب .. يانه يعرف احمد سالم جيدا .. فقد تدرب معه في النمسا وهو سواظ على التمارين ..

■ قلت .. ولكن ذلك ليس كافيا .. فاجاب .. ساعطى الفرصة لحسن خليفة في المباراة القادمة .. ونحن بانتظار حل مشكلة حراسة المرمى هذا اولا .. وثانيا .. طابنا بتغيير مركز الفوال او منحه فسطا من الراحة .. ايضا لم يستجب .. وان كنت اعتقد انه سيتخلل عن موقفه السابق بعد مباراة العباسية وهذا يعطينا الامل في معالجة بعض نقاط الضعف التي يشكو منها الوسط .. وفي حالة مشاركة كامل ظافر او الريحان بدلا من الفوال .. وفي خط الهجوم .. يجب على سكوتشيك اعادة سويد الى مركزه الاصل .. ولانريد بعد كل مباراة ان نطالب باعادة كل لاعب الى مركزه الاصل بعد ثبوت فشله في المركز الجديد كما حدث مع المواد في مباراة الامم .. فالاستقرار مطلوب .. ولا ادري لماذا لايسرر سكوتشيك على تشكيل ثبات مراكز لاعبيه .. في الوسط والهجوم كما هو الحال بالنسبة لراعي خط الظهر ..

وفرض النظر عن ضياح نقطة العباسية .. فان الفريق بإمكاناته الفنية قادر على مواصلة مشوار المنافسة نجح .. وتجاوز (كيرة) العباسية شرط ان يلعب بجديته تامة بعيدا عن الاستعراض والمظهرية والنقطة التي شاعت في بعض تعويضها في لقاء امام مقيشو الصومالي اذا لعب بنفس مستواه الذي قدمه امام العباسية في الشوط الثاني .. فالامل لازل قائما .. والفرصة لاثبات موازية لتقارب مستوى الفرق ليلو الامل جديا اداء لاعبين وانما عودة سكوتشيك الى قناعته السلبية .. فلا يترك باب التجريب في مباريات رسمية .. ويلعب بتشكيل ثابت .. لا يراى لاسماء اللاعبين وانما في مراكزهم التي (القوام) والفتيم) سنوات طويلة .. الى جانب تكثيف الاعداد التقنى والمعنوية للفريق لازالة الآثار السلبية التي اصابت الروح المعنوية للاعبين في الصميم .. وشجع عزائمهم من جديد .. وغرس الامل في نفوسهم لتعويض ماقلت وتدارك ما فقد ولابدل عن الفوز غدا في مقيشو .. حتى يعود الفريق الى موقعه الطبيعي على خارطة المنافسة .. وبالله التوفيق ..



محمد السويدي



تصوير / محمد ابراهيم

الهدف الثالث للترسانة وحارس مرمى يعقب



الهدف الاول للترسانة من الشبورة في مرمى مقيشو ..

امام مقيشو المتواضع المستوى

الترسانة تعزز آمالها مبكراً بفوز كبير



طارق عبدالحكيم يدينو الوسط كانت هذه الطريقة الوحيدة للإفلاق !!



جمال الشبوري يشق طريقه رغم الحواجز !!

الاتفاق يبدأ المشوار .. بالخمسة !!

وبعد بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الاولى منه عكس عبدالحكيم عن كرة جميلة الى جمال محمد ليضعها في الزاوية مضعبة فرصة مؤمنة .. وفي الدقيقة الخامسة من كرة معكوسة من خاتمة الجناح اليسرى رهاها الطاهر صلاح بخشويين (ليفونجا) جعل محمد (كويري) الى مرون الشحية الذي عليها مباشرة وبمباقة بيسراه داخل المرمى الايدي كفيف رابع ورابع .. وفي الدقيقة ١٤ من ضربة ركنية تصل الكرة لادب أحد بشر الجراة الذي يلعبها براسه على يسار مرون الشورية كفيف وحيد للفريق الايدي ..



مرون الشحية

في الدقيقة ٢٢ يعلق عيسى خليفة صوبوا خطه العشرة بعد ان سمع لادب الكرة بيده خارج الـ ١٨ ليتقدمها فيصل الدين لوبية لتستقر في مرمى أحد كفيف ثلاث وخمسين لتتلاقى .. وفي الدقيقة ٣٠ يفرار دفاع أحد اللاعبين عباد صالح داخل منطقة الجزاء بعد ان وصلته ضربة جميلة من صلاح خليفة ليضعها حكم المباراة ضربة جزاء (بكتي) يتقدمها مرون الشحية ويمنح الفريق الخامس للاتفاق .. ليتسنى للقاء على الشكر حكم ساحة بسعادة حسن البحري وعبد الرحمن الزيد ..

لقطات

■ لم يولج حكم المباراة صعوبة الفكر في ادارتها .. قد كانت سهلة .. التزام الفريقين لمصلحة فريقه عندما لعب الكرة بعيدا عن التغطية والتغطية الخالي من الخصومة ومع ذلك لخطا مرتين .. الاول .. عندما لم يشمر البطاقة الحمراء لكثيرين الترسانة مدحت لاور عندما اسد الكرة بيده متعمدا .. قاطعا .. هجمة خطيرة .. والثانية عندما حول أحد مدافعي الصومال اصابعه ندم الترسانة جمال في لعبة .. وخطة الى جانب تجاوزه عن تسلي الواسع الترسانة في الشوط الاول .. اجمع كل من شاعر الادارة .. وخاصة رؤساء الوفود انها كانت من جانب واحد فقط .. وان فريق مقيشو .. كيب لمفهم بمستواه للتواضع ..

الثنيان .. يقود الهلال للفوز على الكوكب

كتب يحيى مفرح زريقان ■ في اول لقاءات الدوري الممتاز تقابل في الرياض فريقا الهلال من الرياض والكوكب من الخرج ولتنتهي المباراة بفوز الهلال بلحظة اهداف مقابل لآخر .. قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى حلتا بعديد من المعطيات والاحداث شمرها اهم عن شوقي المباراة .. خيرة جواز نتيجة تعدد دفاع الكوكب اسبب الكرة بعيد في الدقيقة ٢٣ .. المعصية بكرة بلرسي ويسد في يد الحارس .. شفع النقيصة بكرة بلرسي ويسد عليها بهيدا في المرمى .. في هذا الشوط سيطر الهلال على مجريات اللعب ..

الشوط الثاني

بعد الفريقان بداية نشطة اذ ظهر الكوكب بوضوح في تعديل الوضع ويده اذ اراد برسم تحرك بروس عن طريق تنقل الكرة برفق وسد للحبس في تلكا بسرعة للجنح ومن ثم العمق ولكن ذلك لم يفسر طويلا ان سرعان ما استعد الهلال سيطرته على مجريات اللعب وبدأ في غري مرمى ..

شريط المباراة بسرعة

■ استهل الترسانة المباراة .. بهجوم سريع ضاعف على مرمى مقيشو .. بحثا عن هدف مبكر .. وطوال الربع ساعة الاول من هذا الشوط ..

سيطر الترسانة تماما على مجريات اللعب وحاصر فريق مقيشو في نصف ملعبه وهاجم بخطواته الثلاثية في محاولة لزيادة فاعلية الهجوم وتوسيع له اكثر من ثلاثة افرص .. اخرجها محمد رضوان ومحمد فؤاد وجمال عبدالحكيم .. ولم يستمر ضغط الترسانة على مرمى مقيشو طويلا حتى فاجأ جمال الشبوري الجمهور بلحظة مباغتة من خارج منطقة الجزاء على يسار حارس مرمى الصومال .. وبدلا من ان يشد الترسانة من ضيقه على مرمى مقيشو مل لاعبيه للاستعراض خاصة عند دخولهم منطقة الجزاء .. وهذا شجع لاعبو مقيشو على الخروج من قلاعهم الدفاعية في محاولة للتعرف على مرمى الترسانة ..

ومن اول هجمة صومالية بنقطة في الدقيقة ٣١ بخطة .. مدافع الترسانة على محمود برانجه الكرة للحارس احمد ناجي وفل ان يخلص الحارس كامل النقيب بعبقعه احمد ناجي ويعتصم الحكم عن ضربة جزاء صعبة لفريق مقيشو يسدها بركته عن راعي تلك الفريق على يسار حارس الترسانة احمد ناجي ويتساقط فريق مقيشو بعد هذا الهدف من باب محالة الروح .. لكن سرعان مايسر الترسانة زمام اللعب ويسيطر من جديد على منطقة الشبورة ولكن ليس بافاعة .. قد اعتر ادمام بعد هدف التعادل ولب بخر .. واستمر على هذا النحو في بداية الشوط الثاني ومن احدى الهجمات المبرزة للفريق من الجهة اليسرى .. يرسل نجم الفريق جمال عبدالحكيم كرة عريضة تقف سطرنا وتعلق الشبكية الصومالية بعد اصدها امام بحد المدافعين ..

ملته من الهدف الثاني الذي اذ للفرق لفته بنفسه وتوازنت الفني .. فوجت كلمة في الدقائق التالية من هذا الشوط بعد توالي الاهداف .. التي اكتسب فوزا بنتيجة المباراة ١/٢ عن جدارة واستحقاق ..

وصول رئيس الترسانة

وصل جده عصر امس الاربعاء قافلا من القاهرة سفرة رئيس نادي الترسانة محمود كامل ياسين وقد شغل مباراة الترسانة ومقيشو كامل ياسين بيل شيئا على نادي الاتحاد الذي رجب بزيارته ..

لم يصل

لفرود خاصة تتعلق ببعثه في اتحاد الكرة لم يتسنى الاستدلال حسن عبود رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم من تلبية دعوة نادي الاتحاد لخصم مباريات التصفيات .. ويتنظر وصوله جده في اليومين القادمين ..

الكعكي .. يتابع

منذ بدء اول خطوات الاعداد لاستضافة الاتحاد تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية ومكتب رياة الشباب بالانظمة العربية يضع كل امكاناته في خدمة الاتحاد والبطولة بتوجيهات من مدير المكتب سعادة الاستاذ عباد كعكي الذي كان يتابع خطوات الاعداد اولا بأول اثناء وجوده في القسم وكذلك لانتسب مشاركة الاستاذ شبيب الجعيد مدير ملعب رعاية الشباب ووجوده المشكورة ..

سجل يوسف الثنيان هدف الهلال الثاني من ..

سجل ثلاثة اهداف ..

سجل يوسف الثنيان هدف الهلال الثاني من ..

اشراف :
فوزي جويل من خيالات

عالم الرياضة



الرياضة .. أخلاق وفروسية

الشعب المرتاح .. امام العباسية المتحضر

المباراة اختبار لثبات المستوى .. ودقة الملاحظة



فريق الشعب



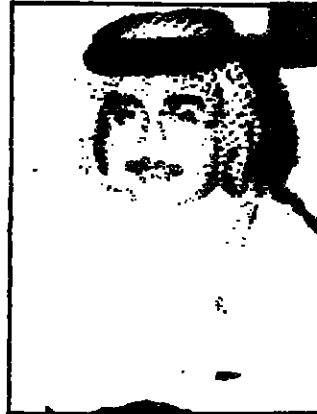
فريق العباسية

□ بعد أن استمتع بقسط وافر من الراحة .. والتأمل .. يخوض فريق الشعب اليمني هذا المساء لقاءه الأول في التصفيات امام (العباسية) (المجهد) بعد مباراته الأولى امام الاتحاد والجهد الكبير الذي بذله في تلك المباراة .. وهذا من حسن حظ الشعب اليمني الذي شاهد جميع الفرق قبل أن يلقي بها .. ومن بينها العباسية .

كلمة - دون أن يطالع عليها أحد - ولكن هذا (التميز) الظاهر .. لا يعني أن كافة فريق الشعب ستكون في الأرجح بكل تأكيد .. فالعباسية وبعد العرض الشرف الذي قدمه امام الاتحاد وخروجه بتقلعة شبيهة من فلك الاسد الاتحادي - دخل مرحلة المنافسة الفعلية على صدارة المجموعة .

وفي جميع الأحوال لن يفرط بالتجربة فهي فرصته - لتعزز هذا الأمل .. والفريق كما شاهدنا تلك امكانات فنية جيدة وإن كانت (الفنية) لمهارات لاعبيه الفردية لا لادائه الجماعي .. وقد اظهرت مباراته الأولى امام الاتحاد وإن افضل خطوته الهجوم حسن ومجدي كويري الذي كان يلعب امام المنتخب الأول وقايز حسن الجناح المشايخ وبنينو الوسط محمد متوكل واضعف خطوط الفريق خط الظهر .. ولكن بشكل عام - الفريق جيد وإذا لعب بنفس مستواه الذي قدمه امام الاتحاد في الشوط الثاني .. فسترجع كفته .. ولكن - من يدري .. فقد يقع العباسية في نفس الخطأ الذي ارتكبه الاتحاديون .. في المباراة الأولى .. عندما (استهانوا) بفريق العباسية .

ويأتي لا يحسن لاعبو فريق العباسية تقدير - قوة - فريق الشعب اليمني .. فتدوير ادائهم نوع من الغرور . ساعات .. وتعرف .. النتيجة .. في ظل تذبذب عروض الفرق العربية وعدم ثباتها واستقرارها .. مباراة في القمة وأخرى في الصفح .. هذه هي العادة .. في كل الملاعب العربية - بلا استثناء .



الامير طلال حزين !!

تابع سمو الامير طلال بن منصور مباراة الاتحاد مع العباسية من المدرجات وخرج سموه حزينا لعدم فوز العباسية حيث يدرك أن المهمة أصبحت صعبة لتصدر المجموعة لصالح النقلة الثانية .

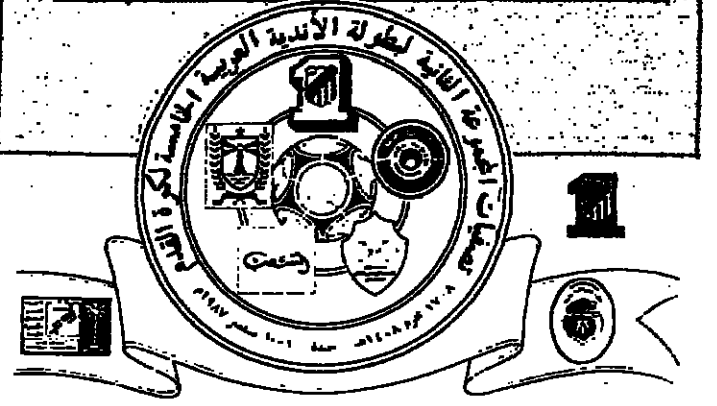
المسعود مستغرب غيب الجماهير !

أبدى الاستاذ احمد مسعود عضو شرف نادي الاتحاد ومدير عام شركة التلال مشغولاً من عدم حضور الجمهور الاتحادي لمباراة الفريق امام العباسية بالكلية المتوقعة .. وقال لقد اصبت بخيبة أمل واستغرب هذا الحضور المتواضع الذي لا يتناسب أبداً وأهمية المباراة الافتتاحية .

وجوه جديدة في التعليق

استمراراً للنهج السليم الذي بدأت لجنة المعلقين الرياضيين في التصفيات التمهيدية الاسبوعية لاولياد سيئول ٨٨ في منح الفرصة لعدد من المعلقين الشباب والوجوه الجديدة لممارسة دورها في هذا المجال .. فقد قامت اللجنة مؤخراً بتوزيع مهام التعليق على مباريات البطولة العربية على المعلقين محمد نحاس وسعد المكني ويحيى اليامي واحمد النابي وعبد الله جابر وزغاري صدقه في إطار تشجيعهم وسنقل خبراتهم .. الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب يفتقد وراء هذه الخطوة الناجحة والتي يقوم بتقليدها بدقة الاستاذ زاهد قسي رئيس لجنة المعلقين .

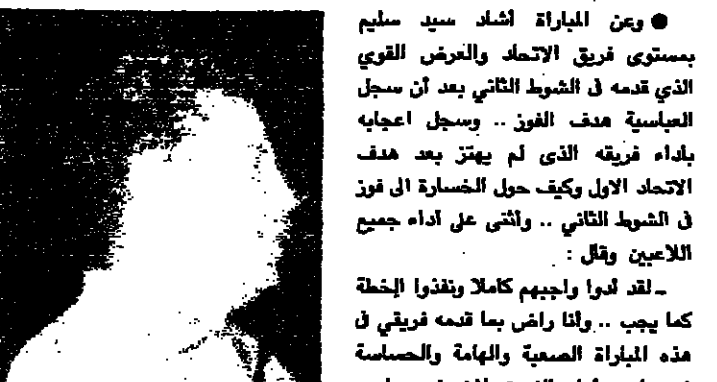
رسالة تصفيات المجموعة الثانية
لبطولة الأندية العربية الخامسة لأبطال الدوري
جدة، من ٨ - ١٧ محرم



مدرّب العباسية ...

راض عن فريقه وغاضب على التحكيم

● طلب سيد سليم مدرب منتخب السودان وفريق العباسية من لاعبيه عدم المبالغة في التعبير عن الفرح بلقائية امل الاتحاد والتي تعتبر الفريق العباسية فوزاً ؟ حتى لا يصيب اللاعبين بالفرور للفرار لا زال في بدايته ..



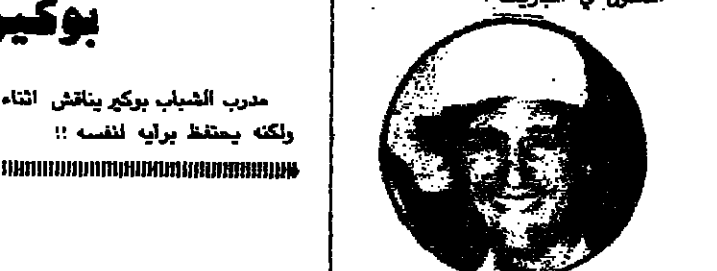
● سيد سليم مدرب العباسية - اعتد أن الحكم لم يكن موقفاً بالشكل المطلوب وأتسنى أن نشاهد مستوى تحكيمها افضل في المباريات القادمة .

الدهام .. شعلة نشاط

كأفكاره الموسمية التي لا تتوقف أبداً .. هكذا هو الاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو اللجنة الفنية المشرفة على تنظيم البطولة .. دائماً وأبداً تجده في كل البطولات والمناسبات الوطنية شعلة نشاط وحيوية .. ديموا لا تترك ولا يهدأ حتى يطفئ على سحر الامور التنظيمية على خير مايلزم .. مستوح خيرة منتقل يسير على قدمن دائماً وأبداً تجده حاضراً جاهزاً مستعداً للاستجابة على أي استفسار قانوني أو نظلي .

الترسنة .. تتابع من المدرجات

تابع فريق الترسانة وجهاه الفني المباراة من المدرجات وفي الصورة يتسلم الكابتن الشاذلي عندما لمح المصدر يلتقط لهم هذه الصورة ليوضح التفاعل الذي يعيشه الفريق قبل الدخول في المباريات .



جائزة اليوم

سيتم في مباراة العباسية والشعب التي ستقام هذا المساء على ستاد رعاية الشباب السحب على سيارة نيسان جديدة موديل ٨٧ بالإضافة إلى ٩٩ جائزة أخرى نقدية وعينية تشمل الساعات وأجهزة الفيديو وكاميرات التصوير والتشالاجات والتلفزيونات وغيرها .

الرسالة .. باهتة

انيمت يوم أمس الأول الرسالة الرياضية الخامسة بتصفيات بطولة الأندية العربية .. وظهرت بصورة باهتة كما كان متوقفاً لا تجديف وتغيير ولا ما يحزنون .

التلفزيون السوداني جاهر

اعتباراً من مباراة اليوم منتقل مباريات العباسية السودانية لتلفزيونيا على الهواء مباشرة إلى السودان الشقيق وقد سجلت مباراة العباسية والاتحاد بصوت المعلق الرياضي السوداني (سيد إبراهيم) وبشارته الصليح الزميل كامل حامد .

سؤال : لماذا فقد الاتحاد نقطة العباسية ؟!

جواب : جملة أخطاء سببها الاول والاخير سكوتشيك !!



سكوتشيك

خطا مشاركة الفول لا يقارن أبداً بخطا سحب قوته الصاروخية في الهجوم - سويد - من الجهة الامامية ويضعها في مستودعات الوسط .. دون مرور فني واضح .

كذلك خطأ سكوتشيك في اختيار احمد سالم وتغافل من حسن خليفة الاجدر والاكمل .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .



عبدالله فوال

الاخيرة .. وعدم استبداله في الشوط الأول عندما لاحظ عدم فاعليته فقد تسبب في (شل) الجهة اليمنى وتصليلها .. وإن كان مستودعات الوسط .. دون مرور فني واضح .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

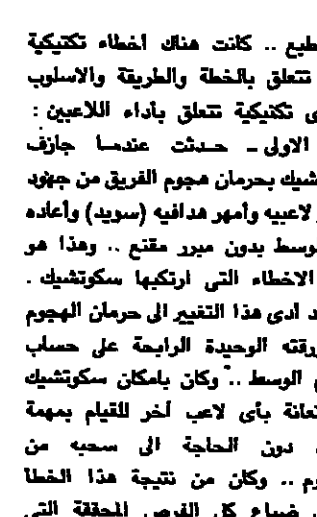
● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .

● وإلى جانب هذه الاخطاء التكتيكية التي لا نغفئ سكوتشيك؛ منها كانت هناك اخطاء تكتيكية تتعلق بإداء اللاعبين .. فالحول والمالكي لم يكونا بالقوية .. مجهود بلا تركيز وأداء فريس محقة للتسجيل .. والاحمدى خطأ في إعادة الكرة إلى احمد سالم .. وسراج لم يذو واجبه الهجومي .. والفول كان غالياً .. وسويد ظلمه مركزه الجديد ! أضف إلى ما سبق ذكره (استهان) اللاعبين بفريق العباسية خاصة في الشوط الأول .. حيث مال أداؤهم إلى الاستعراض والتغرر في الجديدة والفاعلية التي كانوا عليها في منتصف الشوط الثاني .



سكوتشيك هل يركب رأسه ؟!

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..



محمد السعيد

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

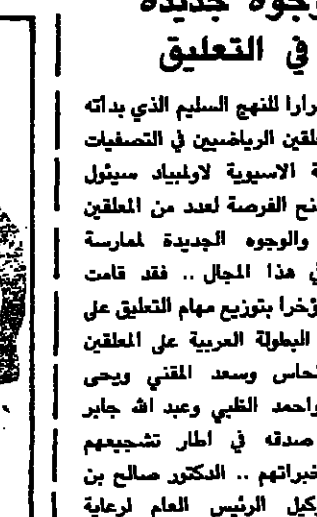
بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..



محمد السعيد

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

وثانياً - اشركه عبدالله فوال الذي سجل مستواه تراجعاً خطياً في المباريات

بالطبع .. كانت هناك اخطاء تكتيكية وهذه تتلاقى بالخطأ والطريقة والاسلوب وأخرى تكتيكية تتلاقى بإداء اللاعبين : الأولى - حدثت عندما جازف سكوتشيك بحرمين هجوم الفريق من جهته أخطر لاعبيه وأهم مدافيه (سويد) وأعاده إلى الوسط بدون مرور مقنع .. وهذا هو أكبر الاخطاء التي ارتكبتها سكوتشيك .

فقد أدى هذا التعبير إلى حرمان الهجوم من ورقة الوحدة الرائجة على حساب تدعيم الوسط .. وكان بإمكان سكوتشيك الاستفادة بأي لاعب آخر للقيام بمهمة سويد دون الحاجة إلى سعيه من الهجوم .. وكان من نتيجة هذا الخطأ القاتل ضياع كل الفرص المحققة التي سندحت للفريق على مدى شوطي المباراة - هذا أولاً ..

